



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA ITALIANA

CLASSE IVAC

SCUOLA ITT

PROF. SSA DONATELLA VOLPINI

IL SEICENTO: caratteri generali

- **Cap 1 La poesia lirica del Seicento** - Caratteri generali
Giovanni Battista Marino
Vita e poetica
da *La Lira*:
 - *Onde dorate, e l'onde eran capelli*
- **Cap 2 L'origine del romanzo moderno** – Caratteri generali
Giovanni Battista Marino:
Da *L'Adone*:
 - *La velata sensualità di un incontro*
- **Cap 3 Il Teatro europeo del Seicento** – Caratteri generali
- **Cap 4 Galileo Galilei**
Vita e Pensiero
Da *Lettere*:
 - *L'argomentazione della lettera a Castelli: la natura e le Sacre Scritture*
- **Il Sidereus Nuncius** - Caratteri generali
- **Il saggiaio** - Caratteri generali
- **Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo** - Caratteri generali
 - *L'incredulità dell'aristotelico*

IL SETTECENTO: caratteri generali

- **Cap 5 L'Arcadia e il melodramma:** caratteri generali
- **Cap 6 L'Illuminismo e il Neoclassicismo:** caratteri generali
L'illuminismo in Italia:
 - C. Beccaria: da *Dei delitti e delle pene*
 - *La pena di morte non è un diritto*
 - P. Verri: da *Osservazioni sulla tortura*
 - *La tortura è intrinsecamente ingiusta*
- **Cap 7 Carlo Goldoni**

Vita e poetica

La riforma del teatro: da Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie

- *Il "Mondo" e il Teatro*, vita reale e tecnica di scena

Il servitore di due padroni: caratteri generali

La locandiera: caratteri generali

- *Il piano di Mirandolina*

La Trilogia della villeggiatura: caratteri generali

- **Cap 8 Giuseppe Parini**

Vita e poetica

Parini e l'Illuminismo

Le Odi: caratteri generali

- *La salubrità dell'aria*

Il Giorno: caratteri generali

- *Il risveglio e la colazione*

- *La vergine Cuccia*

- **Cap 9 Il Preromanticismo:** caratteri generali

- **Cap 10 Vittorio Alfieri**

Vita e poetica

La vita scritta da esso: caratteri generali

Il Pensiero e gli scritti politici: caratteri generali

Da Della Tirannide:

- *Il fondamento della tirannide è la sola paura*

Gli scritti satirici: caratteri generali

Le Rime: caratteri generali

- *Sublime specchio dei veraci detti*

Le tragedie: caratteri generali

Da Saul

- *Il delirio di Saul*

- **Cap 11 Ugo Foscolo**

Vita e poetica

Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis

- *La lettera da Ventimiglia: il mondo come "foresta di belve"*

Dall'amica risanata

- *La Bellezza che conforta l'animo e la poesia eternatrice*

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri generali

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato*

Le odi e i sonetti: caratteri generali

- *Né più mai toccherò le sacre sponde*

Dei sepolchi: caratteri generali

Le Grazie: caratteri generali

Le altre opere letterarie: caratteri generali

L'OTTOCENTO: caratteri generali

- **Cap 12 Il Romanticismo:** caratteri generali

Il Romanticismo in Italia

Madame de Stael

- *Aprirsi alla letteratura europea*

Giovanni Berchet

- *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*

Pietro Giordani

- *"Un italiano" risponde all'articolo della Stael*

Giacomo Leopardi

- *Lettera ai Signor compositori della Biblioteca italiana*
- *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica*

- **Cap 13 Il romanzo: un percorso possibile tra idealismo e anti-idealismo:** caratteri generali

- **Cap 14 Alessandro Manzoni**

Vita

La riflessione teorica e la scelta del “vero”

Da *Lettere a Monsieur Chauvet*

- *Il compito dello storico e quello del poeta*

Da *Lettera al Marchese Cesare d’Azeglio* (sul Romanticismo)

- *Un Romanticismo illuminato*

Gli Inni sacri: caratteri generali

Le odi civili

- *Il cinque Maggio*

Le tragedie: caratteri generali

Dall’*Adelchi*

- *Dagli atri muscoli, dai fori cadenti*

I promessi sposi: caratteri generali

- *La conclusione del romanzo*

- **Cap 15 Giacomo Leopardi**

Vita

Il pensiero e la poetica. Lo Zibaldone

- *La teoria del piacere*

- *Immaginazione e illusioni. La natura “non voleva che sapessimo”*

- *La svolta del 1824: “l’infelicità necessaria” e la natura nemica*

- *La noia, “vuoto dell’anima”*

- *Il vago e l’indefinito, I suoni evocativi e la rimembranza*

I Canti: caratteri generali

- *L’infinito*

- *Il sabato del villaggio*

- *La ginestra*

Le Operette morali: caratteri generali

Produzione scritta:

Analisi del testo narrativo e poetico; testo argomentativo: Tema di attualità

LIBRO DEI TESTI:

Alessandra Terrile, Paola Biglia e Cristina Terrile

Volo con te 2

Ed. Paravia

Acquapendente, li 08/06/26

L’insegnante
Prof.ssa Donatella Volpini